

故宮週刊



培基

(南薰殿歷代帝王像之一)

元 甯 宗 像



明洪武御筆釋文 (續)

大明皇帝諭丞相捏怯來、洪武二十一年十一月 日、知院火兒灰向書某人到京、將到丞相文書、裏面意思口說的緣故、都知道了、說丞相要口溫地面住座、這是丞相與多官人衆百姓每心愛處、便是好、有心裏喜住處、不壓地呵、多人不喜

歡麼、道棟長便處安多人心呵、好、且如今遍丞相與多人來的緣故、我知道了也、速迭兒這人祖宗以來、宗族裏面自使的人麼、道今遍與馬喇哈咱咬住、衆人磨了你的可干麼、道若是丞相隨着也速迭兒行呵、不是丞相同廢君呵、也是也者如今丞相不爲臣下之臣、還來、我行來呵、一是知

(接第二版)

要計價目啟事

前定主顧不補加以示優待

利利公司文藝部

宋 陳 與 義

義 書

(宋賢書翰之一)

陳與義 字去非，號東隱，興州人。長於詩，體物寫真。



詠水仙花書呈章

先和

與義上

仙人緉色表縞衣，以初之青悅終。
要地獨立東風時，吹香洞庭暖弄。
影清畫遲萬里北，清雲亭二竟何。
思唯應園中客，能賦會真詩。



陳與義、希亮、希亮、洛陽、故、人、字、去非、號、簡齋、間、政、上、舍、甲、科、中、紹、興、事、知、政、事、參、知、政、事、用、道、德、以、輔、朝、廷、主、務、尊、威、而、振、紀、綱、如、建、康、從、帝、還、臨、安、洞、霄、宮、舉、辛、酉、與、義、容、狀、不、妄、言、笑、士、其、薦、士、退、未、嘗、語、人、尤、長、于、詩、墨、嘗、賦、見、梅、于、于、集、有、無、齋、詞、住、集、詞、

明 惲 格 山 水 畫 冊 之 八 (小傳詳前)

天命、二是要與你的可干報讎麼、道揅麼那箇意思、都不如丞相最高、這箇好名而遠傳將去、萬古有名有里、如今口溫立口溫衛丞相做指揮使多人名分、丞相寫將來、我定奪行、同印信一同去、我的意思這般定奪、未知丞相與多人心裏如何、若不合意呵、再說將來、故勅、(按此文多俗語及蒙古人名又恐有脫誤故句讀難分謬誤必多讀者注意)

(未完)



極北苑半幅畵遂欲脫去町畛全
激神趣離披點畫未合自然徒有
塵洋之嘆東園壽



董宗伯所藏北苑半幅畵今在婁東王
奉嘗家真希世之珍也余所摹筆法
頗不相近取境上異望者知之



中日交涉刻正為吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資研究著已不乏人而本院所藏前清軍機處檔案關於中日交涉經過

(題驥魏明)

卷 嶂 疊 江 重 類 孟 趙 元

魏驥、蕭山人、字仲房、號南齋、永樂進士、副榜、授松江訓導、召修永樂大典、擢太常卿、正統初進吏部侍郎、居官清介、軍厚、時王振、張瑄、有南齋稿、重驥、帝深器之、累進南京吏部尚書、景泰初致仕、卒諡文靖、有南齋稿、

重江疊嶂暮秋時景物宜人
段奇紅葉衡茅通窅窅白
雲蕭寺入遙遙風淒遠封嶺
聲急日暝遙空鴈影遲歷
舊游今見面濡毫寧惜寄
遐思

蕭山魏驥



敦 迫 周

江月松風集校勘記 (續)

本院藏原鈔稿本用四庫本、海客錢氏刻本同校

卷三

長洲苑分題

綠草二川春走犬 四庫本誤「州」

絕江旌蓋誇吳使 錢本「旗」誤

題吳和之所藏「玉」麒麟 四庫本「五」誤



繪事雜錄 (續)

東楚湯君載畫鑒 (續)

鄒王、徽宗第二子也、能畫花鳥、克肖聖藝、墨花入能品、嘗見一卷、後題年月日臣某畫進呈、徽宗御批其後曰、覽卿近畫、似覺稍進、但用墨蘊、欠生動耳、後作當謹之、以此知諸王留心於畫者、皆如此也、

張敦禮、汴梁人、畫人物、師六朝、筆意哲宗聲也、嘗見其論畫曰、畫之為藝雖小、至于使人鑒善勸惡、發人觀聽為補、豈可儕於衆工哉、敦禮畫人物、貴賤美惡、容貌可見、筆法繁細、神采如生、江南見陳元達鎖樹諫圖、其忠義之氣、突出縑素、在京師見阮字蠟展圖、人物樹石並放、顧陸後有效禮、所受追贈太師諡命是其家藏之物、子孫就以諡命、附其後、真奇品也、 (未完)

懷大嶽山李坦之
軌塗脫軒「輕」 錢本缺一字四庫本「冕」
章「衣」暮岩澤 四庫本「布」
歸去「來」山中 錢本「采」四庫本「採」
又
家懷東「里」藝藝菊 錢本四庫本「萬」
(未完)



佗	王	娛	王
紐	壇	疑	娛
		字	壇
勇	王	原	王
作更	勇當	龜紐	鼻紐
		適	殘原
		當作	

圖 歸 醉 王 五 人 明



罐 蓋 龍 黃 地 紫 靖 嘉 明



烟雲寶笈成扇目錄 (續)

◎明陸士仁桃源圖一柄素竹二十股魚尾編
文徵明書七言律
冷金葉、一面着色畫石壁春雲、桃花流水、石洞、老趺坐焚香

景洲

、左上楷書題、辛亥十月為王亭先生寫、陸士仁、計三行、印一、文近、朱文、右上、乾隆御覽之寶、一面行草書十九行、丁巳除夕、戊午元旦七律二首、款、近詩寫似細之憲副賢親、用見鄙况、徵明、印一、文徵明印、衡山、白朱文各一方、引首尚日齋、朱文、印、

◎明文嘉秋林圖、柄素竹二十股魚尾編
文彭書七言絕句
泥金葉、一面着色畫秋林開岫、右上行書款、文嘉、印、文嘉休承、朱文、又乾隆御覽之寶、面草書十四行、七言絕句一首、款、文彭書、印二、文彭印、一朱二白文、文壽承氏、白文、

◎明錢穀畫板橋策蹇、柄素竹十八股方編
又徵明書七言絕句六首
泥金葉、一面着色畫石壁疎林、板橋策蹇、右上楷書題、庚午夏日作、錢穀、計二行、印一、叔寶、朱文、又、乾隆御覽之寶、

本刊材料宏富精美有口皆碑不煩辭費茲自一百三十一期起愈益改進由

寶、一面行草書三十三行、款、右絕句六首、錄於停雲館、徵明、印一、文徵明印、衡山、白朱文各一方、
◎明陳道復竹枝山鳥並書五言古一柄素竹二十股方編 (按原目誤復上無)

冷金葉、一面墨筆畫竹枝小鳥、左上辛丑秋日為存叔作、衡復、計三行、印一、白陽山人、白文、右上、乾隆御覽之寶、一面行楷書十九行、款、辛丑五月望后二日、白陽山人試蘭藥筆于城南艸堂、印一、衡復、朱文、

◎明周之冕芙蓉花鴨、柄素竹十二股方編
孫岳伯書五言律

冷金葉、一面畫芙蓉垂柳、秋水鴛鴦、右上行書款、己丑秋日寫、周之冕、計二行、印二、之冕、周氏服卿、朱白文各一方、上方乾隆御覽之寶、一面行草書十三行、五言律一首、無款、印二、臣孫岳伯、一朱二白文、口首敬書、朱文、引首映雪齋朱文一印、

◎明周之冕春水文禽、柄素竹十八股魚尾編
文從周書五言詩

泥金葉、一面着色畫桃花楊柳、春水文禽、左上行書款、汝南周之冕、印一、服卿、白文、又、乾隆御覽之寶、一面行書十七行、五言古一首、款、右鴛鴦、己丑燈夕漫錄、文從周、連珠印一、東楚、朱文、又、文從周印、白文、

(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第五十九齣 白門就戮

【清江引】思之呂布真無忌、全不知天意、仗勇要欺孤、此事難饒你、(合)到如今口難言、殘生來、(白)今有侯成盜馬來獻、又聞呂布陳宮張遼被玄德兄弟拿住、今日到來、明證其罪、左右打開白門樓去、(衆應作進場上設白門樓樓上設曹操軍士從上場門下內焚樂曹操作下馬許褚上禁作引曹操進門樓樓上設侍曹操小軍李典樓下分侍科軍士將官引張飛關公劉備從上場門全唱)

【又一體】相持鰲蚌定爭氣、反致漁人利、一入羅網中、怎得身逃避、(合)白門樓這回兒難存濟、(作到科劉備白)小校進去通報、(軍士應作原科白)京爺、劉關張兄弟得勝回來了、(曹操白)道有請、(小軍作白請科軍士將官仍從上場門上劉備關公張飛作進門上樓相見科全白)丞相請、(曹操白)三位請、(劉備白)明公請上待備兄弟拜謝、(曹操白)賢昆季為我擒呂布、此為上功、吾未謝公、公何謝焉、請坐、(樓上設椅各坐科劉備白)呂布陳宮張遼、已拿在此了、(曹操白)羣刀手將他三人帶過來、

(未完)